
EDITORIAL

Ciência em movimento: diálogos, encontros e novos horizontes

A arte de Djavan nos lembra que a linguagem é capaz de aproximar mundos distintos. É justamente nessa capacidade de estabelecer diálogos que também reside a essência da ciência. Afinal, a arte é uma forma de conhecimento. Assim como cada obra artística revela novas possibilidades de interpretação, cada volume de uma revista científica, com suas singularidades, inaugura novos percursos de investigação, novas perspectivas e novas formas de compreender o conhecimento. Nesse contexto, a *Educte* apresenta-se, respeitosamente, como uma elegante ponte entre música, literatura, educação e ciência, relação que se evidencia, desde as primeiras páginas, no artigo de abertura do volume 17.

Cada novo número de uma revista científica representa muito mais do que a reunião de manuscritos aprovados em um processo editorial. Ele constitui o resultado de um esforço coletivo que envolve pesquisadores, pareceristas, editores, instituições e leitores comprometidos com a produção, a circulação e a democratização do conhecimento científico. É nesse espírito que a *Revista Educte* apresenta mais um volume de sua trajetória editorial, reafirmando seu compromisso institucional com a divulgação de pesquisas de qualidade, pautadas pelo rigor metodológico, pela relevância científica e pela pluralidade de perspectivas que caracterizam a ciência contemporânea.

A *Revista Educte* consolida-se, a cada edição, como um espaço de interlocução entre diferentes campos do saber. Seu caráter multidisciplinar não se restringe à coexistência de áreas do conhecimento distintas em um mesmo volume; antes, traduz

a compreensão de que os grandes desafios da sociedade contemporânea exigem abordagens diversas, complementares e permanentemente abertas ao diálogo. É justamente essa vocação para a multidisciplinaridade e a interdisciplinaridade que orienta o conjunto de trabalhos aqui publicados.

Este volume inicia-se com um artigo que sintetiza, de maneira emblemática, essa perspectiva integradora. *Música e Literatura: diálogos entre composições de Djavan e os movimentos estéticos* presta homenagem a um dos maiores artistas da música brasileira ao analisar a riqueza poética de sua obra e suas interfaces com diferentes tradições literárias. Não por acaso, o estudo inspirou também a arte da capa¹ deste número, que rende homenagem ao artista e reforça a interlocução entre criação artística e produção científica. Mais do que uma justa reverência a Djavan, ilustre cidadão alagoano, cuja produção artística ultrapassa fronteiras geográficas, geracionais e culturais, o artigo evidencia o potencial da pesquisa acadêmica para estabelecer pontes entre manifestações artísticas, processos históricos, movimentos estéticos e experiências humanas.

A escolha desse trabalho para abrir o volume também simboliza uma característica essencial da ciência: sua capacidade de dialogar com a cultura. A produção científica não se desenvolve isoladamente em laboratórios, arquivos ou bibliotecas; ela nasce da observação da realidade, da interpretação das múltiplas formas de expressão humana e da permanente construção de sentidos. Nesse contexto, a obra de Djavan representa um patrimônio cultural cuja sofisticação estética continua inspirando investigações capazes de aproximar literatura, música, linguagem, identidade e sociedade.

Essa mesma diversidade de olhares estende-se ao conjunto dos artigos publicados. O presente número reúne pesquisas oriundas de diversas áreas do conhecimento. Embora distintas em seus objetos, métodos e referenciais teóricos, essas investigações compartilham um elemento fundamental: a busca pela

¹ Capa criada por Ana Carolina Guimarães dos Santos, estudante do Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Alagoas (Ifal).

compreensão crítica da realidade e pela produção de conhecimentos socialmente relevantes.

Em um cenário científico cada vez mais marcado pela especialização, torna-se particularmente relevante preservar espaços editoriais capazes de promover encontros entre diferentes campos disciplinares. A multidisciplinaridade fortalece não apenas a circulação do conhecimento, mas também amplia as possibilidades de inovação, permitindo que conceitos, metodologias e experiências dialoguem de forma produtiva. Nesse sentido, a *Revista Educte* reafirma sua identidade como um periódico aberto à diversidade epistemológica e comprometido com a valorização da ciência produzida em múltiplos contextos.

Outro aspecto que merece destaque neste volume refere-se ao alcance geográfico da revista. Os artigos publicados representam instituições e pesquisadores de diferentes regiões brasileiras, especialmente Nordeste, Norte, Sudeste e Sul, demonstrando a crescente inserção nacional da *Educte*. Soma-se a esse panorama uma importante contribuição internacional proveniente da Universidade Aberta de Portugal (UAb), evidenciando que o periódico amplia gradativamente seus horizontes para além das fronteiras nacionais.

A diversidade institucional e regional presente nesta edição reforça o papel da revista como espaço de integração entre comunidades científicas distintas, aproximando pesquisadores que compartilham o interesse pela produção e disseminação do conhecimento. Em tempos nos quais a cooperação acadêmica assume importância estratégica para o fortalecimento da ciência, essa ampliação do alcance editorial representa não apenas um indicador de crescimento quantitativo, mas, sobretudo, um sinal da credibilidade conquistada pela *Educte* junto à comunidade científica. A publicação de novas pesquisas amplia ainda a representatividade institucional do periódico e fortalece sua presença em diferentes regiões do país.

Todavia, o crescimento de uma revista científica não pode ser medido exclusivamente pelo número de artigos publicados. Sua credibilidade depende,

especialmente, da consistência de seus processos editoriais. Nesse aspecto, o presente volume também evidencia o compromisso da *Educte* com a qualidade acadêmica.

A continuidade desse trabalho reafirma uma diretriz que orienta a atuação da revista desde sua criação: garantir um fluxo editorial eficiente, transparente e responsável. Reduzir tempos de tramitação não significa flexibilizar critérios de qualidade, mas aperfeiçoar continuamente os procedimentos internos para oferecer aos pesquisadores uma experiência editorial cada vez mais qualificada. A credibilidade da revista decorre da seriedade de seu processo editorial, conduzido com transparência em todas as etapas, desde a submissão até a conclusão do fluxo editorial dentro dos prazos estabelecidos. Desse modo, a *Educte* segue entregando resultados pautados pela excelência científica e pelo rigor técnico.

Essa busca permanente pelo aperfeiçoamento insere-se em um compromisso institucional mais amplo assumido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Alagoas (Ifal). Como instituição pública dedicada ao ensino, à pesquisa e à extensão, o Ifal reconhece a divulgação científica como parte essencial de sua missão social. É nesse contexto que a *Revista Educte* se consolida como um importante instrumento de difusão do conhecimento científico, ao tornar acessíveis, de forma gratuita, pesquisas produzidas por diferentes instituições e contribuir para o fortalecimento da ciência aberta e para a democratização do acesso à informação científica.

Em tempos marcados pela rápida circulação de informações, pela crescente complexidade dos desafios sociais e pela necessidade de decisões fundamentadas em evidências, os periódicos científicos assumem um papel ainda mais relevante. É por meio deles que o conhecimento científico é submetido à validação coletiva, que novas ideias e resultados de pesquisa são difundidos e que o debate acadêmico se fortalece, favorecendo a construção colaborativa da ciência.

Cada artigo publicado neste número representa, portanto, uma contribuição singular para esse processo coletivo. Reunidos, esses estudos revelam não apenas a

diversidade temática que caracteriza a produção científica contemporânea, mas também a capacidade da pesquisa de estabelecer conexões entre arte, linguagem, educação, saúde, comportamento humano, tecnologia e inovação. Essa pluralidade constitui um dos maiores patrimônios da ciência e permanece como elemento central da identidade editorial da *Revista Educte*.

Ao apresentarmos este novo volume aos nossos leitores, renovamos a convicção de que o conhecimento científico continua sendo uma das principais ferramentas para compreender, transformar e qualificar a sociedade. Permanecemos comprometidos com a manutenção de elevados padrões editoriais, com o fortalecimento das redes de colaboração acadêmica e com a ampliação do alcance nacional e internacional da revista.

Por fim, registramos nosso sincero agradecimento aos autores, pela confiança em nossa revista; aos pareceristas, pelo tempo e pela expertise dedicados ao processo de avaliação; aos membros do Conselho Editorial do Ifal e da Equipe Editorial da *Educte*, pelo compromisso com o trabalho editorial; e às instituições que apoiam e fortalecem esta iniciativa. É por meio desse esforço coletivo que a revista segue ampliando sua relevância e consolidando-se como espaço plural de produção, circulação e valorização do conhecimento científico.

Que os estudos aqui reunidos inspirem novas pesquisas, promovam diálogos interdisciplinares e estimulem reflexões capazes de contribuir para o avanço da ciência e para o desenvolvimento da sociedade. É com esse propósito que entregamos aos leitores mais um volume da *Revista Educte*, certos de que cada nova publicação representa não um ponto de chegada, mas um convite permanente à investigação, ao pensamento crítico e à construção compartilhada do conhecimento.

Desejamos boa leitura e boa recepção dos textos!

Maceió, 28 de agosto de 2026.

Comitê Editorial

Rusanil dos Santos Moreira Júnior | Editor-Chefe

Arley Santos Leão

Bruno Rodrigo Tavares Araújo

Cícero Julião da Silva Júnior

David Gomes da Costa

Ênio Gomes Flôr Souza

Fabiano Duarte Machado

Romildo Barros da Silva

Sarah Medeiros Souto Gomes

